

## Dejan Nolic, comédien



Dejan Nolic est passionné par la communication. Que ce soit sur la scène d'un théâtre, dans la vie politique ou dans les médias, ce jeune homme de 43 ans investit les mots à bras le corps.

Il est aujourd'hui responsable de la communication sein de l'administration publique cantonale de Genève. De 2006 à 2018, il exerce le métier de journaliste, collaborant avec plusieurs médias télévisuels, comme Léman Bleu, la RSI et la RTS.

Parallèlement, il monte et joue dans plusieurs pièces de théâtre :

2006: Festival de théâtre amateur de Saint-Louis. Une création à partir de saynètes du théâtre contemporain ("**Pas de Deux**", "**Les Uns, les Autres**"), mis en scène par Mme Christine Anzules Aebi.

2008: "**L'art en Tranches**", La Troupe Ment. Une adaptation de "Musée haut, musée bas", de Jean-Michel Ribes, mise en scène par Christine Aebi.

2008: Festival International de Théâtre, à Marrakech (Maroc).

2009: "**Les Oies Sauvages**", La Troupe Ment. Une co-création mise en scène par Mme Christine Aebi.

2009: "**100 dessus dessous**", Théâtre En Cavale. Texte de M. Miguel Fernandez-V., mis en scène pour les 100 ans du Théâtre Pitoëff à Genève par Mme Amandine Sommer.

2010: "**Old Saybrook**", de M. Woody Allen, par La Troupe Ment / mise en scène de Mme Aebi.

2013: "**Deuil pour deuil**", La Troupe Ment. Mélange de textes, inspiré de «Joyeuses funérailles» et de Jean Michel Ribes, Pierre Déproges, Jean Gabriel Nordmann, Yasmina Reza, Jean Anouilh, Sergi Belbel, Jean-Pierre Siméon, Israël Horovitz, Hubert Colas, Michel Azama, Laurent Wetter, Denise Bonal. Mise en scène Christine Aebi.

2014: "**Les Reflets Mouillés**", La Troupe Ment. Création de M. Miguel Fernandez-V., mise en scène par Christine Aebi.

2017: "**Le Repas des Fauves**", de M. Vahe Katcha, par la troupe Chonifroy, mis en scène par M. Miguel Fernandez-V.